



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

Con il patrocinio di:



Biblioteca, Archivio Storico e Museo Civico di
Palazzo Ducale, Urbina



Il Convegno presenta i risultati scientifici e editoriali del progetto di ricostruzione della libreria di Francesco Maria II Della Rovere ultimo duca di Urbino, presente fino al 1667 a Casteldurante (Urbina-PU) e oggi conservata presso la Biblioteca Universitaria Alessandrina di Roma di cui costituisce il nucleo fondante per volere del pontefice Alessandro VII. Alcuni interventi espongono i contenuti bibliografici di ciascuna scansia libraria sulla base dei singoli volumi pubblicati dal progetto, altri approfondiscono lo stato e il riordino dei fondi librari, la loro valorizzazione con attività di ricerca, espositive, didattiche, di restauro e di digitalizzazione, e, infine, altri ancora presentano progetti collegati per storia o per metodologia storico-ricostruttiva a questo sulla libreria roveresca.

Curatela scientifica
Fiammetta Sabba

Segreteria scientifica
Bianca Sorbara, Silvia Tripodi

Segreteria organizzativa
Silvia Burattoni

**La ricostruzione della
biblioteca di Francesco
Maria II Della Rovere.
Studi e ricerche, riordino e
stato dei fondi**

a cura di Fiammetta Sabba

12-13 ottobre 2023

**Sala Conferenze, Dipartimento di Beni
Culturali
via degli Ariani 1
Ravenna**

Per seguire il convegno su piattaforma Teams:
<https://bit.ly/3LAEU9e>

Giovedì 12 ottobre 2023

Ore 14.30-18.00

Sala Conferenze (DBC)

Saluti istituzionali

Luigi Canetti (Direttore Dipartimento di Beni Culturali)

Mario Neve (Presidente Campus di Ravenna)

Daniela Fugaro (Direttrice Biblioteca Universitaria Alessandrina)

Marco Ciccolini (Sindaco Comune di Urbania)

Alice Lombardelli (Responsabile Ufficio Cultura-Biblioteca-Museo Comune di Urbania)

Chiara Biondi (Assessore alla Cultura Regione Marche)

**Introduzione di Fiammetta Sabba e
Prolusione di Alfredo Serrai**

**Sessione 1. Attività e ricerca applicate alla
Libreria roveresca**
coordina **Edoardo Barbieri**

Mauro Mei

La valorizzazione delle incisioni e il corteo di Carlo V nella libreria ducale

Daniela Fugaro

Il Manoscritto 50 della Biblioteca Universitaria Alessandrina: manuale d'uso per la Libreria di Francesco Maria II Della Rovere

Feliciano Paoli

L'integrazione tra patrimonio antico e valorizzazione espositiva: il caso della Libreria ducale

Visita della Biblioteca Classense per i relatori

Venerdì 13 ottobre 2023

Ore 9.30-13.00, 15.00-17.00

Sala Conferenze (DBC)

Ore 9.30-11.00

**Sessione 2. Scorci su progetti paralleli, tra
digitalizzazione e rappresentazione**
coordina **Lucia Sardo**

Massimo Moretti

Il tesoro iconografico della Libreria durantina: un progetto universitario e un metodo per lo studio degli immaginari storici

Nicoletta Guidobaldi

Ricostruzioni digitali e sonore di un microcosmo umanistico: lo Studiolo di Federico da Montefeltro a Gubbio

Federico Cesareo, Erika Guadagnin

Il progetto di ricostruzione della Grande Galleria: spazio del sapere e rappresentazione

Coffee break

Ore 11.30-13.00

**Sessione 3. Il progetto editoriale "La
ricostruzione della Biblioteca di Francesco
Maria II Della Rovere"**
coordina **Concetta Bianca**

Fiammetta Sabba

Introduzione al progetto scientifico ed editoriale

Mario Neve, Fiammetta Terlizzi

*Le scansioni della Geografia (dal volume 4.
Geografia di Fiammetta Terlizzi)*

Antonio Ziosi

Le scansioni della Poesia (dal volume 3. Poesia di Alfredo Serrai)

Fiammetta Sabba

La scansia delle "Artes variae" (dal volume 6. Artes - Arti illiberali di Fiammetta Sabba)

Pausa pranzo

Ore 15.00-17.00

Elisa Tosi Brandi

Le scansioni della Storia (dal volume 5. Storia di Fiammetta Sabba e Simona De Gese)

Michele Tagliabracci

Le scansioni scientifiche (dal volume 9. Scienze di Michele Tagliabracci, e dal volume 11. Medicina e Botanica di Alfredo Serrai)

Enrica Lozzi, Saveria Rito

Le scansioni giuridiche, politiche e militari (dal volume 10. Diritto, Politica, Militaria, Tecnologia di Enrica Lozzi e Saveria Rito)

Fiammetta Sabba

Le scansioni bibliografiche (uno studio di Fiammetta Sabba in corso per il volume 2. Grammatiche, Dizionari, Arti liberali)

Conclusioni